

**SOL I SKUGGESKOG**

STILLE OG STRAUM



- 1/ **VI LEVDE**
- 2/ **TA HANDA MI**
- 3/ **LJOS TID**
- 4/ **TVILEN**
- 5/ **EG SER EIT LJOS**
- 6/ **SVIKAREN**
- 7/ **VIVET MITT**
- 8/ **SØLVGRÅ VÅR**
- 9/ **VINTERMORGON**
- 10/ **KVELDEN OG DU KJEM I LAG**
- 11/ **VESLE VEN**



Låtene til dette albumet er skrevet i en periode som spenner over flere år. Noen av dem har vært med oss fra begynnelsen – andre har kommet til underveis. Det samme gjelder tekstene. Som før, er det «Onkel Finn» (Finn Sandum) som står for hovedparten av tekstene på plata. Samtidig inneholder den bidrag fra to andre tekstforfattere; Inge Krokann og Einar Lian-Bjørgum. Selv om tekstene stammer fra forskjellige kilder, spinner innholdet i dem rundt de samme temaene.

Låtene har sin faste form idet vi går inn i studio, og veien dit de skal ende opp synes klar. Så skjer det noe i møtet med medmusikere og teknikere; låtene tar nye veier og får nytt liv. Det er i dette treffpunktet at denne plata oppstår. Låt for låt har tatt sin endelige form gjennom dette samspillet, og etter noen mørke, men flest lyse, dager i Brygga har «Stille og straum» til slutt sett dagens lys.

## 1/ VI LEVDE

(F. Sandum/E. Lian-Björgum)

Du høyrer ikkje regnet som slår i mot taket.  
I natt er eg einsleg, i natt må eg vake.

Eg veit du er borte, langt vekk i frå meg.  
Men veit ikkje om du veit kor eg elsker deg.

Ska tru om du vakar i natt i ditt regn,  
om du óg saknar, så gjev meg eit tegn.  
Vi gjorde kan hende vårt beste, vi to.  
Dei stunder vi levde, vi levde i lag.  
Dei stunder vi strevde, vi strevde i lag.  
Vi gret da vi gret, og lo da vi lo.



## 2/ TA HANDA MI

(F. Sandum/E. Lian-Björgum)

Eg kjenner meg så einsleg når eg stundar,  
eg veit at du er langt, langt herifrå.  
Eg vasar vilt omkring sjølv om eg blundar,  
eg veit ikkje å få natta til å gå.

Ta handa mi, du kjære, når det mørknar.  
Kom, følg meg gjennom timane mot natt.  
Kom hit og bli her gjennom nattas timar  
og sov på armen min til morgonen kjem att.

Eg vimsar gjennom dagane og saknar  
eit feste som mitt liv kan hengjast på.  
Eg saknar deg så sårt, eg kan ikkje gløyma  
dei gode stundene du lærde meg å sjå.

Ta handa mi, du kjære, når det mørknar.  
Kom, følg meg gjennom timane mot natt.  
Kom hit og bli her gjennom nattas timar  
og sov på armen min til morgonen kjem att.

## 3/ LJOS TID

(F. Sandum/Ø. Sandum)

Ei lita jente med solljost hår.  
Eg ser deg for meg i sommareng  
der villgrasblomar i bløming står,  
og eg ligg langstrak i blomsterseng.

Mot ljusblå himmel i kveldsraud sol  
ei svale svingar seg gjennom lufta.  
Du svinsar rundt i din sommarkjøl-  
kring gamle murar på sætertufta.

Ei lita dronning med blomsterkrans  
av løvetann rundt det raude håret.  
Du gjev meg styrke og pågangsmot  
til å møte mørkret i vinteråret.

Ein sommardraum, ei sommardronning,  
ei jente på fire år.  
Du opnar dora til solskinslandet  
der brisen i graset går.

#### 4/ **TVILEN**

(E. Lian-Björgum/E.Lian-Björgum)

Du fekk som du sádde, du valde á dra.  
Vende alt ryggen og gjekk derfrá.  
Valet var ditt aleine, og no má du stá  
for det du gjorde og greie á sjá,

at sjølv om du aldri kan snu om og gå attende,  
kjenner du lengsla bit.  
Sjølv om du veit at alt har vorte til det betre,  
kjenner du tvilen slit.

Varmen vert borte, det innság du jo.  
Alvoret i det stár klart først no.  
Valet var ditt aleine, og no má du stá  
for det du gjorde og greie á sjá,

at sjølv om du aldri kan snu om og gå attende,  
kjenner du lengsla bit.  
Sjølv om du veit at alt har vorte til det betre,  
kjenner du tvilen slit.

#### 5/ **EG SER EIT LJOS**

(F. Sandum/E. Lian-Björgum)

Eg ser ei stjerna på himmelen  
kvar einaste mørke natt.  
Om dagen ser eg sola  
som alltid kjem att.

I tunge, mørke tider  
er stjerna litt mindre klár,  
men sjølv på regntunge dagar  
eg anar kvar sola stár.

Då ser eg kva som hender  
når eg meg mot mørkret snur;  
eit ljós stár der kvar enn eg vender,  
og ljøset eg ser; det er du!

#### 6/ **SVIKAREN**

(F. Sandum/Ø. Sandum)

Eg sit ved ei breidde med stille og straum,  
eg høyrer på elva som renn.  
Eg greier ikkje fange den songen ho syng,  
eg sit berre stille og gret.

I vemod og einsemd eg ruslar derfrá  
og suset frá elvsøget dovnar.  
Ved bekken stár heggen med blomane på  
og der under treet eg sovnar.

Med svevnen kjem draumen, og saman med den  
kjem songen frá elva attende.  
Songen er vakker, men likevel vond.  
Fortel meg brutalt kva som hende:

Du sveik dine draumar, du øydde din skatt,  
du øydsla med solrike dagar.  
Du vanskjøtta Kanaan og sádde ditt frø  
i aude og utpinte hagar.

Med svevnen kom draumen, og saman med den  
kom songen frá elva attende.  
Songen var vakker, men likevel vond.  
Fortalde brutalt kva som hende.



## 7/ VIVET MITT

(I. Krokann/E. Lian-Björgum)

No sit du og lengtar med vesla på fang, du vivet mitt.  
Lengtar til far den dagen så lang, du vivet mitt.  
Talar til vesla om far som fór,  
snart kjem han heim att til deg og mor.  
Gud signe vesla og vivet mitt!

Eg ser kor glansen i auga skin hjå vivet mitt.  
Vogga av havdjupe kjærleiken din, du vivet mitt.  
Tankane varme som sjela di har,  
tunglyndet jagar frå senga hans far.  
Gud signe vesla og vivet mitt!

Å, gjev den stunda var nær oss no, du vivet mitt!  
Da far var heime hjå sine to, du vivet mitt.  
Han lengtar natta og dagen lang  
til mor og vesla i hennar fang.  
Gud signe vesla og vivet mitt!

## 8/ SØLVGRÅ VÅR

(F. Sandum/E. Lian-Björgum)

Det rislar i isvåte graset,  
det sullar så godt i ein bekk.  
Svartflugu vaknar i glaset,  
elv-isen morknar og sprekk.

Frå flekkberre, høge høer  
kjem sigande vårvåt eim.  
Snøbrotne bjørkkvister bløer  
der gråtosten byggjer sin heim.

I brunvidde solveggen kviler  
ein gamal med sølvgrått hår.  
Han myser mot grønskande lier  
og smiler mot enda ein vår.

## 9/ VINTERMORGON

(F. Sandum/E. Lian-Björgum)

Når natta må vike for dagen  
og gråljoset stille sig på,  
da er det stilt uti hagen  
og snøen fell dunlett der nå.

Eg lengtar ved vinterstider  
mot sumarens liv og leik,  
mens jorda ligg stille og kviler  
i vintermorgonen bleik.



## 10/ KVELDEN OG DU KJEM I LAG

(F. Sandum/E. Lian-Björgum)

Roleg når kvelden sig innpå  
og gøymer den vonde dag.  
Så veik vert den kalde verda.  
Kvelden og du kjem i lag.

Så vondt i den vrange verda  
når natta vaknar til dag,  
men dagen har og ein ende.  
Kvelden og du kjem i lag.

De kjem i lag.  
De kjem i lag.  
Dagen har og ein ende.  
Kvelden og du kjem i lag.

## 11/ VESLE VEN

(E. Lian-Björgum/E. Lian-Björgum)

Smil til verda, ho smiler til deg.  
Hald eit åpent sinn til ei kvar tid.  
Prøv og feile, ikkje feil i å prøve,  
og hugs; du kan rekne med oss to.

Hald ditt hovud høgt på din veg.  
Hald dine kjære nær, ved sida av deg.  
Hald din avstand, men ikkje driv av stad.  
Og hugs; du kan rekne med oss to.

Det finnst eit ljøs rundt kvar sving,  
eit heilt nytt ljøs rundt kvar sving.  
Frå dagen eg heldt deg i mi hand  
såg eg at vi høyrer i lag.  
Du er ein del av det vi er,  
men framleis din eigen herre.  
Høyr på meg no; hugs at vi to er med deg, vesle ven.









Albumet er innspilt i Brygga Studio, Trondheim.  
Produsent: Sol i skuggeskog  
Tekniker: Dag Erik Håvimb  
Miksing: Dag Erik Håvimb  
Mastering: Gavin Lurssen, Lurssen Mastering.

Sol i skuggeskog er:  
Ingrid Lian-Björgum: vokal  
Øyvind Sandum: trekkspill, harmonium, zither, vokal  
Einar Lian-Björgum: gitar, perkusjon, vokal

Medvirkende musikere:  
Knut Sneve: kontrabass  
Erlend Viken: fele, hardingfele  
Kjetil Steensnæs: dobro, banjo, gitar  
Anders Engen: trommer, perkusjon

Grafisk design: Eva Karlsson  
Foto: Ketil Jacobsen

En helt spesiell takk til Finn Sandum som stadig lar oss få ta del i hans tekster. Tusen takk til Ingebjørg og Bjørn, Liv og Torgeir, Eli og Steinar for fantastisk hjelp og støtte. Takk til Guri og Harriet for tålmodighet og inspirasjon. Takk til Dag Erik Håvimb for dedikasjon og gode innspill. Takk til Knut Sneve, Erlend Viken, Kjetil Steensnæs, Anders Engen for fantastisk samspill. Takk til Niels, Frode og Anders i Ta:lik Records for muligheten. Takk til Solrun Krokann Berg for tillatelse til å bruke hennes fars tekst. Takk til Oppdalsbanken, Puls Oppdal og Oppdal Kommune for økonomisk støtte.

Kontakt/booking:  
soliskuggeskog@gmail.com  
+47 957 74 037  
facebook.com/soliskuggeskog  
#soliskuggeskog  
Ta:lik Records D/A www.talik.no

