

Dyrandé

HEKLA STÅLSTRENGA



TALIK
TA109 NOBGR1206010 © TALIK 2013



Dyrandé

HEKLA STÁLSTRENGA



Syvogtredve fem

OLA BREMNES / RAGNHILD FUREBOTTEN

ANNE: SANG
RAGNHILD: FELE, BASSFELE OG SANG
TORE: GITAR
TROND-VIGGO: BASS
OLE-JAKOB: TROMMER OG PERKUSJON
DE TRE TENORER: KOR
KARI HELENE: SANG

Æ elske den forblåste plassen her
der vindan ikkje hindres uta trær
der himmeln e hard og grå som stein
og horisonten ikkje e førr bein.
Der måsen e et skrik med vinga på
og flyr i zik-zak og på skrå,
og drømme heng og dingla i ei snor
og lengseln e en våpenbror.

Æ elske den forblåste plassen her
så liten og samtidig så svær
En klynge hus har klort sæ fast
– ved storhavet står de last og brast.
Og menneskan e ute og går
og snuble somme tider i en vår
som gjer dem mer å leve på
enn det kan være mulig å forstå.

Æ elske den fordi den bare har
en stemme som e tydelig og klar.
Det e kje alltid der kor gresset gror
du finn de beste forholdan på jord.
Ti-tyve grader Celsius, ka e det
mot gradestokken på et sted
som vise, når en fremmed kommer frem
verdia rundt syvogtredve fem.

Æ elske den forblåste plassen her
der vindan ikkje hindres uta trær
der himmeln e hard og grå som stein
og horisonten ikkje e førr bein.
Der måsen e et skrik med vinga på
og flyr i zik-zak og på skrå,
og drømme heng og dingla i ei snor
og lengseln e en våpenbror.

*Ola Bremnes
(etter et besøk i Gamvik 20. mai 2011)*



Båtbygger Jo

OLA BREMNES / RAGNHILD FUREBOTTEN OG ANNE NYMO TRULSEN

ANNE: SANG
RAGNHILD: FELE OG BASSFELE
TORE: GITAR OG BANJO

TROND-VIGGO: BASS
OLE-JAKOB: TROMMER OG PERKUSJON
DE TRE TENORER: KOR

Båtbygger Jo var bedre enn god
Var bedre enn de fleste
Kordan det va – kor han tok det ifra
Va det bare Jo som vesste
Kver syvende båt skulle fanden få

Han gjorde dem så at de kunne gå
Å syne seg frem som et skue
Færingen for – med seil og ror
Over havet som pil fra bue
Kver syvende båt skulle fanden få

Med tykjen han Jo hadde skrevet i blod
En pakt av de stygge og store
På kver syvende båt skulle hinmann kåt
Sjøl sette siste bordet
Kver syvende båt skulle fanden få

Det bordet var rart verken mjukt eller hardt
Og holdt ikkje sjøen ute
Under toft og plikt
Med brest og svikt
Når draugen bynte å tute
Kver syvende båt skulle fanden få

De fleste gikk klar før båtane bar
– De båtane som Jo hadde laga
De flaug over fjord
Med lykken ombord
Det fans ikkje de som klagde
Kver syvende båt skulle fanden få

Men kom du dæ åt i en draugebordbåt
Blei det fare for livet og føa
Med fall og forlis
På underlig vis
Og sorg i stua og støa

Så var det en kveld han Jo sette tel
Han glemte pakten med tia
Han seilte i vind
Med nybåten sin
Ingen har sett han sia
Kver syvende båt skulle fanden få



Myklebusten

RAGNHILD FUREBOTTEN

RAGNHILD: FELE OG BASSFELE
TORE: GITAR
TROND-VIGGO: BASS
OLE-JAKOB: TROMMER OG PERKUSJON
BJØRN ANDOR: TRØRGEL



Folketonen

HELGE STANGNES/RAGNHILD FUREBOTTEN

ANNE: SANG
RAGNHILD: FELE OG SANG
TORE: GITAR OG MANDOLIN
TROND-VIGGO: BASS
OLE-JAKOB: TROMMER OG PERKUSJON
BJØRN ANDOR: TRØRGEL
DE TRE TENORER: KOR

Det kom en tone med vinden,
en namnlaus og ukjent låt.
Ingen veit kor han kom ifrå,
og kor han tok land og la åt.
Han leita seg inn i øret,
og ga ikkje nattefred,
og den som fekk tonen høre,
var nøydd til å nynne med.

Det kom ei strofa med straumen,
rekanes på ei fjøl.
Ho var visst mynta og meint som et dikt
og skapt til å klare seg sjøl,
men straks ho fekk høre tonen
som hadde så mjuk en klang,
skjedde det store som stundom skjer:
Slik føddes den første sang.

*Han var kanskje enkel i klangen,
men foltes så kjent og sann.
Man døpte han «folketone»
av mangel på opphavsman.*

Ja, tonen blei spelt og sunge
til kverdags så vel som til fest;
mora sin sang til ungen,
salmen førr preik og prest,
slåtten fra felestrengen,
visa til bryllupsbruk,
glea og hjertesprengen
løystes i tonen ut.

*Han var kanskje enkel i klangen,
men foltes så kjent og sann.
Man døpte han «folketone»
av mangel på opphavsman.*

Endå kan det vel hende
en tone førr ver og vind
i myldret av andre låta
smyg seg i øret inn,
og finn han den enkle teksten
som røre din hjertestreng,
skapes på ny ei visa
som flyg på sin eien veng.

*Han var kanskje enkel i klangen,
men foltes så kjent og sann.
Man døpte han «folketone»
av mangel på opphavsman.*

Øg teksten handla kan hende
om året fra vår til haust,
og glea vi alle kjenne
når sol-auet stig i aust.

Vintersang

HELGE STANGNES/RAGNHILD FUREBOTTEN

ANNE: SANG

RAGNHILD: BASSFELE

TORE: GITAR OG DOBRO

TROND-VIGGO: BASS

OLE-JAKOB: TROMMER, PERKUSJON OG KLOKKESPILL

Sov, sov, gamle land,
snart skal tindan slokne.
Kvil mens mørketia rår,
etter vinter kjem en vår.
Du skal alltid våkne.

Sov, sov, gamle fjell,
blått e vinterlyset.
Under dyna di e lagt
emne til en sommardrakt.
Aldri skal du fryse.

Sov, sov, gamle jord.
Blodig e di pute.
Drøm deg bort fra krig og kav.
Om ditt mannskap mønstre av,
segle du di rute.

Våk, våk, gamle mann.
Du må tekstan skrive.
Dagan flyg så fort forbi,
du har fått di knappe tid.
Endå eig du livet.

I Midten

RAGNHILD FUREBOTTEN

RAGNHILD: FELE OG BASSFELE

ANNE: TRØRGELE

TORE: GITAR

TROND-VIGGO: BASS

OLE-JAKOB: TROMMER OG PERKUSJON



Sjømannsbrud

TRAD./RAGNHILD FUREBOTTEN OG ANNE NYMO TRULSEN

ANNE: SANG OG TRØRGE
RAGNHILD: FELE, BASSFELE OG SANG
TORE: BANJO, GITAR, UKULELE, DOBRO OG SANG
TROND-VIGGO: BASS OG SANG
OLE-JAKOB: TROMMER, PERKUSJON OG SANG
OLE JØRN: SILDAJAZZTROMPET
EDD: SANG
KARI HELENE: SANG

En Sømands Brud har Bølgen kjær
Det stolte Hav hun fjernt og nær
Betragter som sin Brudeseng
Og Vugge for sin Dreng

I Vindens Susen, Stormens Brag
Orkanens Hyl om sjunke Vrag
Hun hører kun sin Elskers Ven
Der bringer ham igjen

Ja stort er Sømands vilde liv
Naar Elementer staar i Kiv
Hans Kamp imellem Død og Liv
For ham er Tidsfordriv

Det vide Kors i Dugen rød
Staar for hans Blik som Farens Hegn
Thi blod er Varsel vel om Død
Men Korset Frelsens Tegn

Misund ei derfor Sømands Lod
Hans Liv er som den lette Baad
Der tumler om paa Verdens Hav
Til bølgen blir hans Grav

Hjerterdame

RAGNHILD FUREBOTTEN

RAGNHILD: FELE
TORE: GITAR
TROND-VIGGO: BASS
OLE-JAKOB: TROMMER
BJØRN ANDOR: TRØRGE



Dyrandé

RAGNHILD FUREBOTTEN

RAGNHILD: FELE OG BASSFELE

ANNE: TRØRORGEL

TØRE: GITAR

TROND-VIGGO: BASS

OLE-JAKOB: TROMMER OG PERKUSJON



Tusen tanker

TRAD./RAGNHILD FUREBOTTEN OG ANNE NYMO TRULSEN

ANNE: MAGISK SANG (ONE TAKE)

RAGNHILD: FELE OG BASSFELE

TØRE: TRØRORGEL

TROND-VIGGO: BASS

OLE-JAKOB: TROMMER OG PERKUSJON

Jeg gaar i tusind Tanker
og elsker den jeg ei kan faa
Skjønt han i gleden vanker
jeg derfor sørge maa
Stor sorg var det jeg dig ei fik
som jeg har havt saa kjær
Men mange falske Mennesker
Aarsagen dertil er

O havde jeg ei skuet
dit ansigt og din`øine blaa
Saa havde jeg ei kommet
til Landet hvor du var
Da havde jeg været lykkelig
og fri for Sorg og Had
Den Dag kan aldrig komme
at jeg kan blive glad

Ak ak min haarde Skjæbne
Mit hjerte er med Sorg beklemt
Jeg havde mig en Ven udvalgt
han har mig rent forglemmt
Jeg ingen Anden have vil
end den som jeg har kjær
Jeg sørger og studerer
saa jeg er næsten qvalt

Nu slutter jeg min Vise
og siger nu her alt adjø
Jeg kan ei længere skrive
min Pen er bleven tør
Min Hals er hæs
min Sorg er stor
Min Ven har mig forladt
Gud Fader udi Himmelen
han gjør mig Sorgen let

Vise ved Vintersolkverv

HELGE STANGNES/TORE BRUVOLL

ANNE: SANG
RAGNHILD: BASSFELE
TORE: GITAR
TROND-VIGGO: BASS
BJØRN ANDOR: ORGELPOSITIV
OLE JØRN: FLYGELHORN

No sløkkes en dag som såvidt rakk å gråne
og vise fram landet ei skjommingsblå stund,
og gjømt attom fjellan i aust står en måne
som snart skal strø sølv over fjorda og sund,
i sør ligg ei strime av lys over tindan
der dagen blør ut før han slokne førr godt
og vi står igjen med oss sjøl og med minnan
i mørketidslyset der allting blir blått.

Så kom og vær nær meg – vær sol i desember
når midtvinters-tanka tar rom i mitt sinn,
førr året må følle sin kurs og kalender
og stian blir tungtrødd når lyset førsvinn.
Men hold meg i handa og lær meg å vente
på solkvervingstimen då allting skal snu,
i mørketidslyset e varme å hente
førr den som har mot tel å trosse og tru.

Ja, streif mine strenga og løys i meg tonen
tel landet som kvile ved midtvinterstid,
la mørketids-tankan og haust-depresjonen
få vike førr strofe av blå poesi.

Vi leve med rest av en sommar i minne,
i lengting mot daga vi ikkje har fått,
men kjem du meg nær skal vi solvarmen finne
i mørketidslyset der allting blir blått.





HEKLA STÅLSTRENGA ER:

**ANNE NYMO TRULSEN
RAGNHILD FUREBOTTEN
TORE BRUVOLL
TROND-VIGGO SOLÅS
OLE-JAKOB LARSEN**

MED GJESTEMUSIKANTENE:

**BJØRN ANDOR DRAGE
OLE JØRN MYKLEBUST
EDD STIAN SIVERTSEN
KARI HELENE SKOG**

Alle arrangement er gjort av Hekla Stålstrenga.
Produsert av Are Bredal Simonsen.
Innsplitt i Store Studio AS, mars 2013,
med Are Bredal Simonsen, Trond-Viggo Solås
og Hallstein Sandvin som teknikere.
Enkelte pålegg er gjort på et hotellrom i
Harstad, juni 2013 og i en garasje på Kvaløya,
juli 2013 med Tore Bruvull som tekniker.

Mastret i Store Studio AS av Håvard Christensen.
Foto av Brynjar Stabell Erdahl.
Cover av Tank Design.
Management ved SKOG Management.

FØLGENDE FORTJENER EN STOR TAKK:

Ta:lik, vårt herlige plateselskap!
SKOG Management, der Kari Helene og Erica holder styr på oss.
Are og Håvard i Store Studio i Bodø, vårt favorittstudio.
Alle i Lydteamet, spesielt Knut Perander for uvurderlig hjelp i 2012.
Bjørn Andor og Ole Jørn for vakre bidrag på orgel og trompet.
Ola Bremnes og Helge Stangnes. Dere er bedre enn oss til å skrive sangtekster.
Hele Heklafamilien. Adelinn, Bente, Edd, Emma, Iver,
Laila, Lisa, Magnus, Maja og Oskar – dere er best.
Nina og Sandro på Head of Promotion.
Thanks to Tank Design for the Tank Design.
Vårt herlige publikum som kommer på konserter, kjøper plater og
følger oss på sosiale medier.
NRK ved Helga, Nisse og Einar som lagde dokumentar om oss.
Cathrine på News on Request for Båtbyggervideo.
Drum Workshop.
Den nordnorske folkemusikken og Kalottspel. Uten dere – intet Hekla.



ta:lik

TA109 NOBGR1206010 © TALIK 2013

- | | | |
|----|--------------------------------|------|
| 01 | <i>Syvogtredve fem</i> | 3:05 |
| 02 | <i>Båtbygger Jo</i> | 3:15 |
| 03 | <i>Myklebusten</i> | 3:20 |
| 04 | <i>Folketonen</i> | 4:00 |
| 05 | <i>Vintersang</i> | 3:31 |
| 06 | <i>I midten</i> | 3:40 |
| 07 | <i>Sjømannsbrud</i> | 4:24 |
| 08 | <i>Hjerterdame</i> | 2:38 |
| 09 | <i>Dyrandé</i> | 3:07 |
| 10 | <i>Tusen tanker</i> | 5:22 |
| 11 | <i>Vise ved Vintersolkverv</i> | 3:35 |

ffuk.no



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

Kulturnæringsstiftelsen

SpareBank
NORD-NORGE

www.heklatalstrenga.no