

GAMLE DANSAR FRÅ RØROSTRAKTENE

Glåmos spelemannslag



- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 01. Vals | 15. Direktørvalsen |
| 02. Snar å ta åt, pols | 16. Brølløpsringlender |
| 03. Kværnengsringlender | 17. Dalakopa, pols |
| 04. Pols etter Ola Elven | 18. Feragen-valsen |
| 05. Jensens galoppade | 19. Blinde-Ola, ringlender |
| 06. Åt Sulhusgubba, ringlender | Glåmos spelemannslag |
| 07. Pols
Glåmos spelemannslag | 20. Pols etter Ola Elven |
| 08. Møllerlenken, pols | 21. Leken hass Steffen Henningsgård, pols |
| 09. Fandens polsdans
Sven Nyhus, fele | Sven Nyhus, fele |
| 10. Brurleken hass Ellev Holm, pols
Peder og Sven Nyhus, feler | 22. Hoppvals etter Smed-Jens |
| 11. Va det je hell va det du, vals
Fire feler: Kristine Wivelstad, Harald Gullikstad, Peder Nyhus og Sven Nyhus | 23. Leken hinnes Kokk-Sofia, pols
Peder og Sven Nyhus, feler |
| 12. Skåningen, hoppvals | 24. Gammel vals |
| 13. Per Larsa-leken, pols | 25. Sven Pålsa-leken, pols |
| 14. Litj-hurven, pols
Glåmos spelemannslag | Fire feler: Kristine Wivelstad, Harald Gullikstad, Peder Nyhus og Sven Nyhus |
| | 26. En, to og tri, ringlender |
| | 27. Vi du høre nytt?, pols
Glåmos spelemannslag |

GLÅMOS SPELEMANSLAG har vore å høyre i folkemusikk-programma i Norsk Rikskringkasting heilt sidan laget vart skipa i 1950. Peder Nyhus er hovedpersonen i laget og den vissaste kjelda for innvøing av slåtterepertoaret som er uvanleg stort. Folkemusikkarkivet i Norsk Rikskringkasting har over 200 slåttar i opptak med Glåmos spelemannslag.

Flere medlemer av Nyhus-familien har heile tida vore aktive i laget, det gjeld Peder Nyhus, kona Anna (zither) og sonen Sven (bratsjist i Filharmonisk Selskaps orkester). Nabo på Glåmos, Kristine Wivelstad, har vore med i 18 år, nyare medlemer er Olav Nyhus og Harald Gullikstad.

Glåmos spelemannslag har ein fast svip og dåm over spelet som er uvanleg i lagspel. På Glåmos har dei ein lokal slåttetradisjon etter Ole Sulhus (1811–1897) og Ole Klemmetvold (1871–1948). Dertil kjem påverknad frå den

svenske Härjedalsmusikken på den eine sida og tradisjonen frå Gudbrandsdalen og Østerdalen på den andre side. Dette har til saman danna bakgrunnen for den del av Rørosmusikken som Glåmos spelemannslag representerer, og som er av den mest serprega folkemusikk på vanleg fele vi har her i landet.

ROLF MYKLEBUST

POLS er ein pardans i 3/4 takt som høyrer heime i Østerdalen, Trøndelag, Nord-Noreg og på Nordmøre. Det finns ei rekke lokale variantar av dansen, truleg norske omformingar av polske renessansedansar som spreidde seg til Skandinavia på 1600 talet. Den mest kjende varianten finn vi i området kring Røros; der vert polsen dansa på vanleg dansemoro av ungdomen den dag i dag og er soleis ein av dei mest levande norske folkedansane.

OLD DANCE PIECES FROM THE RØROS AREA

Glåmos spelemannslag

01. Waltz

02. Snar å ta åt, pols

03. Kværnengsringlender

04. Pols after Ola Elven

05. Jensens galoppade

06. Åt Sulhusgubba, ringlender

07. Pols

Glåmos spelemannslag

08. Møllerlenken, pols

09. Fandens polsdans

Sven Nyhus, fiddle

10. Brurleken hass Ellev Holm, pols

Peder and Sven Nyhus, fiddles

11. Va det je hell va det du, waltz

Four fiddlers: Kristine Wivelstad, Harald Gullikstad, Peder Nyhus, Sven Nyhus

12. Skåningen, hoppvals
13. Per Larsa-leken, pols
14. Litj-hurven, pols

Glåmos spelemannslag

15. Direktørvalsen

16. Brølløpsringlender

17. Dalakopa, pols

18. Feragen-valsen

19. Blinde-Ola, ringlender

Glåmos spelemannslag

20. Pols after Ola Elven

21. Leken hass Steffen Henningsgård, pols
Sven Nyhus, fiddle

22. Hoppvals after Smed-Jens

23. Leken hinnes Kokk-Sofia, pols
Peder and Sven Nyhus, fiddles

24. Old waltz

25. Sven Pålsa-leken, pols

Four fiddles: Kristine Wivelstad, Harald Gullikstad, Peder Nyhus, Sven Nyhus

26. En, to og tri, ringlender

27. Vi du høre nytt?, pols

Glåmos spelemannslag

GLÅMOS SPELEMANNSLAG has maintained a presence on the NRK's traditional music broadcasts ever since the group's inception in 1950. Peder Nyhus is the group's mainstay and the principal source of its unusually large repertoire. The NRK's traditional music archive includes recordings of more than 200 tunes by Glåmos spelemannslag.

The Nyhus family has helped shape the group right from the start, through the efforts of Peder Nyhus, his wife Anna (zither) and son Svein (who plays the viola in Filharmonisk Selskaps orkester). Their Glåmos neighbour Kristine Wivelstad has been a member for 18 years. More recent additions include Olav Nyhus and Harald Gullikstad.

Glåmos spelemannslag have a characteristic sound and playing style that set them apart from other fiddlers' groups. The local Glåmos tradition,

established by Ole Sulhus (1811–1897) and Ole Klemmetvold (1871–1948), together with influences from Gudbrandsdalen, Østerdalen and the Swedish region Härjedalen have been instrumental in shaping the particular Røros tradition represented by Glåmos spelemannslag, the most distinctive traditional music to be played on ordinary fiddle inn this country.

ROLF MYKLEBUST

POLS is a couple dance in 3/4 meter peculiar to Østerdalen, Trøndelag, Northern Norway and Nordmøre. A number of local variations exist, probably local adaptations of Polish Renaissance dances brought to Scandinavia in the 17th century. The best-known variation is found in the Røros area, where pols is a natural part of youth dances to this day, making it one of the most vital Norwegian folk dances.

ORIGINALUTGJEVING

Redaktør og produsent: Rolf Myklebust

Opptak: NRK 1970

Tekst: Rolf Myklebust

Framsidebilete: Glåmos spelemannslag. Bak frå venstre: Olav Nyhus, Harald Gullikstad, Sven Nyhus og Peder Nyhus. Framme frå venstre: Kristine Wivelstad og Anna Nyhus.

(Foto: NRK)

Utgjeve av RCA Victor i samarbeid med NRK

NYUTGJEVING

Redaktør og produsent: Gunn Sølv Gausemel, NRK

Prosjektleiar: Frode Rolandsgard, ta:lik

Lydrestaurering og mastering: Terje Hellem, NRK

Grafikar: Eva Karlsson

Engelsk omsetjing: Svein Svarverud

Økonomisk støtte: Norsk kulturråd og Rådet for folkemusikk og folkedans

Takk til tidl. programsekretær i NRK Lisa Halvorsen for konsulenthjelp.

78 plater, EP- og LP serien «Norsk folkemusikk» vart utgitt av NRK og plateselskapet RCA mellom 1953 og 1974. Nyutgjevinga av serien blir gjort av NRK og plateselskapet ta:lik, i samarbeid med Arne Bendiksen records.

The series “Norsk folkemusikk” comprises a number of 78s, Eps and LPs released by the NRK and RCA Records between 1953 and 1974. The recordings by Glåmos spelemannslag were originally released as an LP in 1970 (RCA FLPS 6).

