



Vegar Vårdal (f. 1975), folkemusiker bosatt i Vågå, i Gudbrandsdalen. Underviser ved flere av folkemusikk-utdanningene i Norge, ved siden av å være frilans folkemusiker. Har hovedfag i folkemusikk og folkedans fra Norges Musikkhøgskole.

Vegar Vårdal (1975), musician from Vågå, Gudbrandsdalen in Norway. Teaches at several of the Norwegian folk music educations in Norway, in addition of being freelance musician. Master in folk music and dance from the Norwegian Academy of Music in Oslo.

Patrik Andersson (f. 1971), folkemusiker og fotograf bosatt i Malmköping, i Södermanland. Er for tiden engasjert av Rikskonsertene i Sverige med et danseprosjekt, i tillegg til å være felepedagog. Er utdannet folkemusikkpedagog ved Kunglig Musikhögskolan i Stockholm og Norges Musikkhøgskole i Oslo.

Patrik Andersson (1971), musician and photographer from Malmköping, Södermanland in Sweden. Currently working at a dancing project by Rikskonsert, and working as a violin teacher. Graduated folk music teacher from the Royal College of Music in Stockholm and is also educated at the Norwegian Academy of Music in Oslo.



01. Napoleonsmarsj med følge /02:54/
02. Dansevise /02:12/
03. Pols, Elgåen I /01:50/
04. Gråtaren /02:31/
05. Polka, Sandvik /01:33/
06. Jenta i Nese' /02:12/
07. De va du og de va du /03:44/
08. Springar /00:47/
09. Grøtleken /00:39/
10. Polsdans, Helgesen I /01:28/
11. Brudemarsj /01:02/
12. Pols, Nerhagen /02:07/
13. Reinlender, Härjedalen /02:40/
14. Valser fra Østerdalen /02:53/
15. Polsdans, Kåterud /01:40/
16. Polsdans, Helgesen II /01:52/
17. Pols, Elgåen II /01:38/
18. Reinlender, Sandvik /02:42/
19. Springleik /01:36/
20. Vals fra Østerdalen /02:26/
21. Polkett /01:25/
22. Pols, Nytroen /05:57/

finnskogen brinner PATRIK ANDERSSON & VEGAR VÅRDAL

ta:lik TA40CD ©Talik 2007 info@talik.no www.talik.no

EAN-kod

finnskogen brinner

PATRIK ANDERSSON & VEGAR VÅRDAL

TA40CD

finnskogen brinner

PATRIK ANDERSSON & VEGAR VÅRDAL



In the large deserted woods on both sides of the Swedish-Norwegian border, Finnish people settled down in the 15th- and 16th century. These areas are now called "Finnskogen", the Finnish woods. The settlers came from difficult times in Finland, and burned down forest to cultivate rye in the ashes. In these vast forests it was hard to tell if you were in Sweden or Norway. Culture does not know borders either, and the music is a common Swedish-Norwegian tradition.

Patrik and Vegar have, with their energetic dance music, been the center at many dance occasions. In several years they have played together and learned each other's style of playing, to the finest detail. The two fiddles melt together to one sound, with a light creativeness, improvising harmonics where they take turns in playing first and second voice, followed by the energetic, almost ecstatic, rhythm. Many of the tunes are archaic with their blue notes and often rough bowings, but they can also be soft and subtle.

DAG VÅRDAL



... Patrik spiller første stemme, Vegar annenstemme

Brudemarsj", etter Johan og Ingeborg Holleseter, Trysil/ Engerdalen
Pols , etter Oline Lokhoff, Trylsi

02. Dansevise , nedtegnert av O.M. Sandvik
Gruve Finnskog
Grotrærslen ", etter Johannes Kjetten, Fendalen

03. Pols, Elgåen I
Pols ", etter Tobias Elgæen, Engerdal
Lerne er også kalt je vart så glad je fikk gå på lekken i Korsdalskirke.

04. Gråtaren
Vals " fra Finnskogen, nedtegnert av O.M. Sandvik etter Sigurd Holt, Gruve Finnskog
Dette var sagt at når Hålegruten, Ola Kortkalla, spilte denne visen ble det var sagt at når Hålegruten, Ola Kortkalla, spilte denne visen gryta me me.

05. Polka, Sandvik
Polka ", notert ned av O.M. Sandvik

06. Jenta i Nese'
Pols ", nedtegnert av O.M. Sandvik etter Sjurid Holt.

07. De va du og de va du
Sjødalen (Vegar solo), etter Svein P. Eikeland, Bjerkreim i Rogaland
Var det du, fra Skoldinge ", Somland (Sverige)

08. Springar
Springar (Vegar solo), etter Gustav Kåterud, Våler
Polsdans (Patrik solo), nedtegnert av O.M. Sandvik etter Martinus Helgesen, Stor-Elvdal
Pols ", etter Malena-Knut (etter Malena-Knut)
Grøtleken ", etter Ingalid Hoel, Alvda

09. Grøtleken
Springar (Vegar solo), etter Gustav Kåterud, Våler

10. Polsdans, Helgesen I
Polsdans (Patrik solo), nedtegnert av O.M. Sandvik etter Martinus Helgesen, Stor-Elvdal

11. Brudemarsj
Brudemarsj", etter Peder Nordberg, Fendal
etter far Halvor Berge)

12. Pols, Nerhagen
Pols ", nedtegnert av Einar Overgaard etter Lars Nerhagen, Sørskogsbygda i Eivrum
13. Reinlender, Härjedalen
Reinlender", etter Per Myr Fundsdalen, Härjedalen
14. Valser fra Østerdalen
Vals ", nedtegnert av O.M. Sandvik etter Marius Nytroen
15. Polsdans, Kåterud
Polsdans (Vegar solo), etter Gustav Kåterud, Våler

Disse fem lekene har vi satt sammen slik det kanskje var gjort en gang da de fikk bli brukt til dans. Først en liten smakebit av en pols, så litt marsj der danserøkkan kommer ut på quiver og gjøre seg klare, for så å hoppe rett ut i en kort liten polsdans igjen.

16. Polsdans, Helgesen II
Polsdans (Patrik solo), nedtegnert av O.M. Sandvik etter Martinus Helgesen, Stor-Elvdal

17. Pols, Elgåen II
Pols ", etter Jacob Elgæen, Engerdal (etter Oliver Elgæen)

18. Reinlender, Sandvik
Reinlender", notert ned av O.M. Sandvik merket med etter Godtried

19. Springleik
Springleik ", etter Thorvald Trongsård, Follidal (etter Iver Daløkken)
20. Vals fra Østerdalen
Vals fra Østerdalen (Patrik solo), lært av Sven Nyhus
21. Polkett
Polkett (Patrik solo), etter Adolf Halldammen, Gravberget
22. Pols, Nytroen
Pols ", etter Marius Nytroen, Toiga m. fl.



Kontakt/ Contact:

www.kultivator.no/patrikvegar
Patrik Andersson: www.myspace.com/folkemusiker, patrik@musikker.se

Vegar Vårdal: www.kultivator.no, vegar@kultivator.no

Sjåter for vanhig fele, bind II Hedmark, Universitetsforlaget Oslo 1997

Jenssen, Aile Lien: Solørmusikken, O.M. Sandviks opptegnelser fra Solør, Odalen og Finnskogen, Solørforlaget 1996

Sandvik, Ole Mørk: Østerdalsmusikken, Oslo 1943

Lydopptak gjort av Norsk Folkemusikkamling, Universitet i Oslo

Private lydopptak

Instrumentene våre:
Vegar: Vanhig fele – fra Nedertand, tidlig 1800
Hardingfele – Sveinung Gjovland, Aamli, Anst-Agder, laget i 1957, nr. 177

18. Reinlender, Sandvik
Patrik: Vanhig fele – fra Italia, 1750t, Carlo Tomoni
Brasj – umrket

Alle arrangement er laget av utøverne selv.

Takk til: Sven Nyhus, Dag Vårdal, Tor Magne Hallbåkken, Ingunn Strate Lie, Mette Vårdal, Jenny Tråmann, Eva Karlsson, Frode Rolandsgard og Talik.

Inspringing og miksing 2-25. februar 2007 hos Hallbåkken lydproduksjon i Hallingdal, tekniker Tor Magne Hallbåkken og danseskolen Lent Ingunn Strate Lie.

Masting 24. juli 2007, Strype Andø i Oslo, tekniker Fridtjof Lindmann.

Produsenter under innspillingen har vært utøverne selv.

Omslagstekt: Patrik Andersson og Vegar Vårdal
Foto: Johnet Bildbyrå og private foto.
Layout: Eva Karlsson
Utgitt med støtte fra Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde



TRANSPARENT TRAY