

ORIGINALUTGJEVING

Redaktør og produsent: Rolf Myklebust

Opptak: NRK 1952-1958

Tekst: Rolf Myklebust

Teikning: Kari Rolfsen

Utgjeve av RCA Victor i samarbeid med NRK

NYUTGJEVING

Redaktør og produsent: Gunn Sølvli Gausemel, NRK

Prosjektleder: Frode Rolandsgard, ta:lik

Lydstaurering og mastering: Terje Hellem, NRK

Grafikar: Eva Karlsson

Engelsk omsetjing: Laura Ellestad

Økonomisk støtte: Norsk kulturråd og Rådet for folkemusikk og folkedans

Takk til tidl. Programsekretær i NRK Lisa Halvorsen for konsulenthjelp.

78 plater, EP- og LP serien «Norsk folkemusikk» vart utgitt av NRK og plateselskapet RCA mellom 1953 og 1974. Nyutgjevinga av serien blir gjort av NRK og plateselskapet ta:lik, i samarbeid med Arne Bendiksen records.

The series «Norsk folkemusikk» comprises a number of 78s, Eps and LPs released by the NRK and RCA Records between 1953 and 1974. The recordings by Lom spelemannslag, Laget for folkemusikk i Oslo, Hardingfeletrioen and Hans W. Brimi were originally released in the EP format, then as LP in 1974 (RCA FLP 16).



SPELEMANNSLAG PÅ FELE OG HARDINGFELE

Lom spelemannslag
Laget for Folkemusikk
Hardingfeletrioen

SLÅTTAR FRÅ LOM

Hans W. Brimi
Lom spelemannslag



NRK

SPELEMANNSLAG PÅ FELE OG HARDINGFELE / SLÅTTAR FRÅ LOM

LOM SPELEMANNSLAG, LAGET FOR FOLKEMUSIKK, HARDINGFELETRIOEN, HANS W. BRIMI

LAGET FOR FOLKEMUSIKK I OSLO

Laget for Folkemusikk i Oslo vart skipa i 1903 og har utan stogg vore aktivt og veksande. Dette var eit felles lag for spelemenn frå ulike kantar av landet, busette i Oslo. Her var det inspirasjon å hente for innflyttarar som kjende seg bortkomne med fela i framandt miljø. Laget for Folkemusikk har alltid hatt gode spelemenn som føredøme og læremeistrar for andre. Musikken vart aldri ein-sidig, for medlemmene hadde ulike tradisjonar.

LOM SPELEMANNSLAG

Lom spelemannslag vart formelt stifta i 1942 under namnet Spelemannslaget Jakup Lom. Kjende spelemenn som Erling Kjøk og Hans W. Brimi var sentrale den gongen. Laget arrangerte Landskappleiken i 1954, og har sidan arbeidd både med dans og spel, og hatt mange gode solospelemenn og eit særst godt spelemannsmiljø.

HARDINGFELETRIOEN

In connection to his programming work at NRK (Norsk rikskringkasting, the Norwegian state-owned public broadcasting company), Eivind Groven initiated «Hardingfeletrioen» (The Hardanger Fiddle Trio) in 1932, which consisted of himself, Sigbjørn Bernhoft Osa and Alfred Maurstad. Magne Manheim substituted for both Maurstad and Osa during the 1950s. Groven arranged the music polyphonically for three Hardanger fiddles. The trio experimented with arranged folk music. Groven was thereby the first to compose and harmonize for several Hardanger fiddles.

HANS W. BRIMI

Hans W. Brimi (1917-1998) was a farmer, fiddle player, folk musician, tradition bearer and composer of tunes from Garmo in Lom. Brimi was one of the foremost folk musicians of the 1900s, both as a performer and transmitter of fiddle music. He recorded at NRK as early as in 1933. Between 1941 and 1973, he won A-class for solo fiddle at Landskappleiken a total of 13 times. He received the King's Service Medal in Gold, Lom kommune's culture prize (kulturpris), and became an honorary member of Landslaget for Spelemenn (the National Fiddlers' Association) in 1977. Hans W. Brimi was an important source for the older fiddle music (slåttespel) and the gammaldans tunes in Ottadalen. He had great fiddlers like Sjugurd Garmo and Ola Moløkken as teachers; in addition, he made a great deal of music himself. He participated in many music productions and was nominated for the Spelemannspris (the Norwegian equivalent of the Grammy Awards) five times.

LAGET FOR FOLKEMUSIKK I OSLO

Laget for Folkemusikk i Oslo (the Oslo Folk Music Association) was established in 1903 and has remained in continuous activity and development. This was a collective association for fiddlers from diverse parts of the country who had settled in Oslo. There was inspiration to be found here for recent comers who felt lost with the fiddle in a foreign milieu. Laget for Folkemusikk has always had good fiddlers as role models and teachers for others. The music was never one-sided, for the members came from diverse musical traditions.

LOM SPELEMANNSLAG

Lom spelemannslag (Lom fiddlers' association) was formally established in 1942 under the name «Spelemannslaget Jakup Lom». Well-known fiddlers such as Erling Kjøk and Hans W. Brimi were central at that time. The lag arranged Landskappleiken (Norway's annual national folk music competition) in 1954, and has since worked with both dance and fiddling, and has had many good solo fiddlers and a very good fiddlers' milieu.

HARDINGFELETRIOEN

I tilknytning til programarbeidet i NRK, tok Eivind Groven i 1932 initiativet til «Hardingfeletrioen», som besto av han sjølv, Sigbjørn Bernhoft Osa og Alfred Maurstad. På 50-talet kom Magne Manheim inn som vikar, dels for Maurstad og dels for Osa. Groven arrangerte musikken fleirstemt for tre hardingfeleer. Trioen eksperimenterte med arrangert folkemusikk. Groven var dermed den første som komponerte og harmoniserte for fleire hardingfeleer.

HANS W. BRIMI

Hans W. Brimi (1917-1998) var gardbrukar, felespelar, folkemusikar, tradisjonsberar og tonekunstnar frå Garmo i Lom. Brimi er ein av dei fremste folkemusikarane på 1900-talet både som utøvar og formidlar av felespelet. Han spelte inn i NRK så tidleg som i 1933. Han har vunne A-klassen for vanleg fele på Landskappleiken heile 13 gonger, frå 1941–73. Han har motteke Kongens fortjeneste-medalje i gull, Lom kommunes kulturpris, og vart æresmedlem i Landslaget for Spelemenn i 1977. Hans W. Brimi er ei stor kjelde for slåttespelet og gammaldansen i Ottadalen. Han hadde store spelemenn som Sjugurd Garmo og Ola Moløkken som lærereistrar, i tillegg laga han mykje musikk sjølv. Han var med på mange musikkproduksjonar, og vart nominert til Spellemannprisen fem gonger.

SPELEMANNSLAG PÅ FELE OG HARDINGFELE

01. Sletmoin, springleik
02. Sorperoin, springleik
03. Gammal bruremarsj
04. Lomsvogga, vals

Lom spelemannslag, feler

05. Vossarull
06. Bruremarsj frå Seljord

Laget for Folkemusikk, hardingfeler

07. Fjell-Hjom, springar av Gabriel Reed. Arr: Eivind Groven

Hardingfeletrioen: Alfred Maurstad (1896–1967), Vågsøy, Sogn og Fjordane/Oslo
Magne Manheim (1928–1997), Seljord, Telemark/Oslo
Eivind Groven (1901–1977), Lårdal i Tokke, Telemark/Oslo

08. Myllargutens bruremarsj

Hardingfeletrioen: Sigbjørn B. Osa (1910–1990), Voss, Hordaland
Magne Manheim
Eivind Groven

SLÅTTAR FRÅ LOM

09. Sylfest Mork, springleik
10. Rønnaug Ripstrond, vals
11. Gammel-Haugjen, springleik
12. Springleik i form etter Ola T. Moløkken (1875–1957)
13. Fangjen, lydarslått i form etter Ola T. Moløkken
14. Springleik etter Ola T. Moløkken

Hans W. Brimi, fele

15. Dansar-Hans, springleik
16. Mons Nerhole, springleik
17. Kjærasten hans Jakup Lom, vals
18. Gammel-Husin, springleik

Lom spelemannslag, feler

Opptak:

- Spor 01–04, 15–18: 29.05.1958, Graffer gård (FEP 27)
Spor 05–06: 12.05.1955, studio Oslo (FEP 11)
Spor 07–08: ca. 1952–53, frå 78-plate R.K. 904 (FEP 11)
Spor 09–14: 25.–26.02.1957, studio Oslo (FEP 9)